**以23题为引子讨论具体问题**

在不远的未来，拳击运动已经被高科技的机器人互博取代了。人类无法亲自上场比赛，取而代之的是他们操纵机器人在赛场上厮杀

《她》是讲述在不远的未来人与人工智能相爱的科幻爱情电影。主人公西奥多（杰昆·菲尼克斯 Joaquin Phoenix 饰）是一位信件撰写人，心思细腻而深邃，能写出最感人肺腑的信件。他刚结束与妻子凯瑟琳（鲁妮·玛拉 Rooney Mara 饰）的婚姻，还没走出心碎的阴影。一次偶然机会让他接触到最新的人工智能系统OS1，它的化身萨曼莎（斯嘉丽·约翰逊 Scarlett Johansson 声）拥有迷人的声线，温柔体贴而又幽默风趣。西奥多与萨曼莎很快发现他们如此的投缘，而且存在双向的需求与欲望，人机友谊最终发展成为一段不被世俗理解的奇异爱情......

距离人类移居到新的基地火星已经过了50年。这个时代中大多数的文化均有AI创造，人类只需要享受即可。

产生伦理道德问题，尤其是仿人机器人的发展

**Q23**

**年轻人普遍认为会产生伦理道德问题**

可能存在机器人影视作品和动画、小说等书籍的影响，年轻人在相关方面的思想比较深入（看的比较多），虚拟的经验和参考比较多，所以会觉得会产生伦理道德问题

**联系到22题中的关于AI妻子的题目**

**Q22**

**年轻人与23题数据有矛盾**

矛盾的原因，可能年轻人比较傲娇，一方面说着这个东西不好，可能会有伦理道德影响（外界影响，书籍），一方面又对这种事物存在探索的心理，好奇，希望出现，对未来的期望很大（符合年轻人特质）

**中老年人的心理符合期望**

相反，不接受新事物，希望能够维持一直坚持的习俗与传统

**好像业内人员的信心挺强**

行业内工作者与其他组别反过来了，好像对这样的未来信心很足

**Q21**

性别

不知道为什么，男生接受的程度大一些（笑

年龄

中年人接受的程度相对大一些，年轻人反而低了

问老师：是（谢谢老师，说明问卷的调查结果还是比较正确的）；否（说明老师还是年轻人的心态）；拒绝回答（很遗憾，那我们继续好了）

职业

本来就感觉boring的人不是很接受很正常，然后感兴趣的人能接受的人多也属于正常，学习专业的话可能是没学到家，做出来的机器人（不太能想到自己做的一坨东西，没欲望）自己都看不下去，所以不太接受，行业内的话可能技术和眼界够了，所以偏多了一点

机器人的自我意识

**Q23**

为什么行业内的人会认为有这种问题，我也不知道，但是我是属于专业那一部分的，我自己倒是和结果一致）

**Q18**

年龄分析

一方面年纪较小者可能对这种新式的娱乐公园感兴趣，考虑的不深刻。

第二点是中老年人符合预期，对这种新式的娱乐抱有怀疑态度

从这部电视剧作品的角度来谈谈自我意识

给李奥齐...

娱乐行业造假与失业问题

**Q20**

再次发生专业和行业的冲突，然后年轻人普遍比较乐观，中老年人比较消极（这个绘画其实已经到了以假乱真的地步了，相当的恐怖）。导致一系列的失业问题，造假问题。

**Q23**

**没想，现编，编不出来念一下结果**